

**MANAJEMEN PEMBELAJARAN
PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER BAND
DI SMK NEGERI 1 BOYOLANGU TULUNGAGUNG JAWA TIMUR**



**Diajukan Oleh :
Muhammad Khoirur Roziqin
1410020017**

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2021**

**MANAJEMEN PEMBELAJARAN
PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER BAND
DI SMK NEGERI 1 BOYOLANGU TULUNGAGUNG JAWA TIMUR**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai kelulusan Sarjana S-1 pada
Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



**Oleh:
Muhammad Khoirur Roziqin
1410020017**

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2021**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Manajemen Pembelajaran Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Band di SMK Negeri 1 Boyolangu Tulungagung Jawa Timur” diajukan oleh Muhammad Khoirur Roziqin Prodi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta (Kode Prodi 88209) telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi pada tanggal 5 Agustus 2021 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

Kajur/ Kaprodi/ Ketua Penguji



Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum.

NIP: 19640619 19903 1 001

NIDN: 0019066403

Penguji Ahli



Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum.

NIP: 19640619 19903 1 001

NIDN: 0019066403

Penguji 1



Dr. Budi Raharja, M. Hum

NIP: 19570112 198703 1 001

NIDN: 0012015707

Penguji 2



Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn

NIP. 19640814 200701 2 001

NIDN: 0014086417

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta




Siswadi, M.Sn.

NIP 1959106 198803 1 001

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Muhammad Khoirur Roziqin
Nomor Mahasiswa didik : 1410020017
Program Studi : S1 Pendidikan Seni Pertunjukan
Fakultas : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 5 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan



Muhammad Khoirur Roziqin

NIM: 1410020017

HALAMAN MOTTO

“Sistem pendidikan yang bijaksana setidaknya akan mengajarkan kita betapa sedikitnya yang belum diketahui oleh manusia, seberapa banyak yang masih harus ia pelajari.”

-Sir John Lubbock-

”Berkarya jangan malu dan jangan pernah malu untuk berkarya”

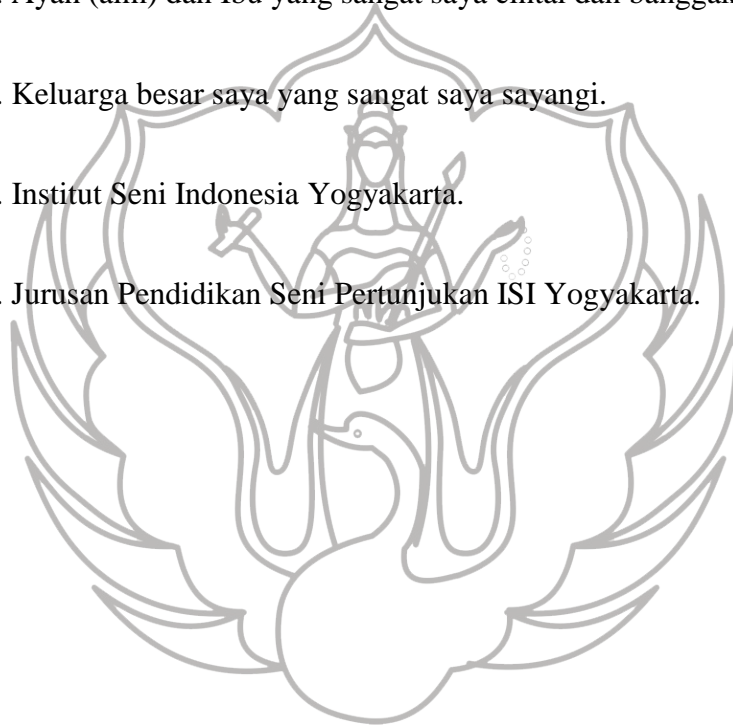
-Muhammad Khoirur Roziqin-



HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT Tuhan semesta alam yang memberikan kemudahan dalam menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini sebagai persyaratan memperoleh gelar sarjana pada Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Ayah (alm) dan Ibu yang sangat saya cintai dan banggakan.
2. Keluarga besar saya yang sangat saya sayangi.
3. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
4. Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kami ucapkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penyusunan penulisan skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa peran serta dari berbagai pihak baik secara moral maupun material, apalagi di tengah-tengah masa penelitian, terjadi pandemi Covid-19 yang langsung berdampak pada proses Kegiatan Belajar Mengajar. Untuk itu penelitian ini diselaraskan dengan keadaan yang ada di lapangan, terutama sistem pembelajaran daring yang sebelumnya tidak ada dalam perencanaan. Begitu juga proses bimbingan dilakukan tidak secara langsung tatap muka, namun menggunakan *email* dan *WhatsApp*. Hal tersebut tentu cukup menambah beban dosen pembimbing dalam mencermati semua tulisan. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis dengan setulus hati mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Drs. H. Nur Iswantara, M.Hum, selaku Ketua Jurusan Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan, Ketua Penguji, dan Penguji Ahli yang telah memberikan dukungan, motivasi, dan memberi izin penelitian.
2. Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn. selaku Sekretaris Jurusan Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta sekaligus Sekretaris Ujian Tugas Akhir dan selaku dosen pembimbing dua yang senantiasa sabar memberikan masukan, bimbingan, arahan,

saran, dan koreksi sehingga penulisan ini dapat terselesaikan dengan baik.

3. Dr. H. Budi Raharja, M. Hum, selaku dosen pembimbing satu yang senantiasa sabar dalam membimbing, memberi masukan, dan memberi motivasi belajar selama proses penulisan skripsi hingga terselesaikan dengan baik.
4. Drs. Gandung Djatmiko, M. Pd, selaku dosen wali yang senantiasa baik hati, sabar, memberi motivasi, arahan, dan masukan dari awal masuk kuliah hingga penulisan ini selesai.
5. Drs. Untung Muljono, M. Hum. (Alm) yang selalu memberikan energi positifnya dan selalu memberikan motivasi untuk terus maju dan berkembang.
6. Para dosen Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan yang telah membekali ilmu pengetahuan dan pengalaman.
7. Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Boyolangu dan segenap para staf yang telah memberikan izin penelitian sebagai tempat penelitian skripsi.
8. Guru Ekstrakurikuler Band, Angga Widhy Wirawan, S. Pd , yang sudah memberikan semangat dan memberikan informasi untuk karya tulis ini.
9. Orang tua yang telah membiayai, mendoakan, mendukung, memotivasi, menyemangati, dan memberikan kasih sayang.
10. Sahabat saya (alm) Dimas Aryo Bimantara dan (alm) Habib yang semasa hidupnya selalu memberikan dukungan secara moril dan selalu mengajarkan arti bersyukur meskipun dalam kekurangan.

11. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Semoga amal kebaikan dari semua pihak tersebut mendapat imbalan dari Tuhan Yang Maha Esa. Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih ada kekurangan, namun demikian ada harapan semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi semua pihak, penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya. Kritik dan saran senantiasa diharapkan untuk kesempurnaan penelitian mendatang.

Yogyakarta, 5 Agustus 2021

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
E. Sistematika Penulisan	3
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Landasan Teori.....	5
1. Manajemen Pembelajaran	5
2. Manajemen Kegiatan Pembelajaran	5
3. Kegiatan Pembelajaran Esktrakurikuler	7
4. Band.....	10
B. Penelitian yang Relevan.....	14
C. Kerangka Pikir	18

BAB III	20
METODE PENELITIAN.....	20
A. Jenis Penelitian.....	20
B. Objek dan Subjek Penelitian	20
1. Objek Penelitian	20
2. Subjek Penelitian.....	20
C. Tempat dan Waktu Penelitian	21
D. Prosedur Penelitian.....	21
E. Sumber Data, Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	22
F. Teknik Validasi dan Analisis Data.....	28
1. Teknik Validasi	28
2. Analisis Data	30
G. Indikator Pencapaian Penelitian.....	31
BAB IV	32
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
A. Hasil Penelitian	32
1. Perencanaan.....	32
2. Pelaksanaan Pembelajaran	48
3. Evaluasi	55
4. Hambatan Kegiatan Ekstrakurikuler	56
B. Pembahasan.....	57
BAB V.....	67
PENUTUP.....	67
A. Kesimpulan	67
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	72

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kisi-kisi wawancara untuk kepala sekolah	23
Tabel 2. Kisi-kisi wawancara untuk guru pembimbing ekstrakurikuler band.	24
Tabel 3. Kisi-kisi wawancara untuk Peserta Didik.	25
Tabel 4. Materi Ekstrakurikuler Band.....	38
Tabel 5. Sarana dan Prasarana Ekstrakurikuler Band di SMK Negeri 1 Boyolangu	47
Tabel 6. Prestasi Kegiatan Ekstrakurikuler Band SMK Negeri 1 Boyolangu	56



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Materi Penjarian Tangga Nada Gitar	39
Gambar 2. Materi Pola Ritem dan Pukulan Dasar pada Drum	40
Gambar 3. Materi Tangga Nada pada <i>Keyboard</i>	41
Gambar 4. Partitur Untuk Drum.....	42
Gambar 5. Partitur untuk <i>Keyboard</i>	43
Gambar 6. Partitur untuk Gitar.....	44
Gambar 7. Partitur Untuk Gitar Bass	45
Gambar 8. Ruang Studio Musik SMK Negeri 1 Boyolangu.....	48
Gambar 9. Proses Pembelajaran Apresiasi Seni Musik.	51
Gambar 10. Proses Identifikasi Elemen Musik.....	53
Gambar 11. Depan ruang studio musik SMK Negeri 1 Boyolangu.....	72
Gambar 12. Piala Kejuaraan Festival Band Tahun 2018	72
Gambar 13. Piala Kejuaraan Festival Band Tahun 2017	72
Gambar 14. Piala Kejuaraan Festival Band Tahun 2019	73
Gambar 15. Peserta Didik Ekstrakurikuler Band Saat Mengikuti Festival.....	74
Gambar 16. Tim Ekstrakurikuler Band SMK Negeri 1 Boyolangu.....	74
Gambar 17. Ekstrakurikuler Band SMK Negeri 1 Boyolangu Bersama Guru Pembimbing	75
Gambar 18. Penerimaan Piala Festival Band.	75
Gambar 19. Sampul Buku Paket Kelas XI Semester 1	76
Gambar 20. Sampul Buku Paket Seni Budaya Kelas XI Semester 2.....	77
Gambar 21. Latihan Penjarian dan Tangga Nada pada Instrumen Gitar Bass	78
Gambar 22. Latihan Pola Ritem pada Drum	79
Gambar 23. Proses Latihan di Studio Profesional.	79

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Foto Ruang Studio Musik SMK Negeri 1 Boyolangu.....	72
Lampiran 2. Foto Koleksi Piala Festival Band.	72
Lampiran 3. Foto Saat Mengikuti Festival.....	74
Lampiran 4. Buku Paket Seni Budaya Kelas XI.....	76
Lampiran 5. Foto Proses Pembelajaran Kegiatan Ekstrakurikuler Band	78



ABSTRAK

Penelitian dengan judul “Manajemen Pembelajaran Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Band di SMK Negeri 1 Boyolangu” berlatar belakang banyaknya prestasi kegiatan ekstrakurikuler tersebut pada festival kejuaraan band tingkat kabupaten maupun provinsi walaupun ada kurangan fasilitas. Penelitian bertujuan untuk mendeskripsikan manajemen kegiatan tersebut dengan fokus pembahasannya pada awal perencanaan kegiatan, pelaksanaan kegiatan, dan evaluasi kegiatan sebelum mengikuti lomba.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Deskriptif kualitatif adalah metode penelitian yang digunakan untuk mendeskripsikan fenomena atau kejadian yang ada di masyarakat secara alami atau apa adanya. Data diperoleh melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi; validasi data menggunakan triangulasi teknik dan triangulasi sumber; sedangkan analisis data menggunakan analisis data kualitatif yang meliputi reduksi data, sajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa manajemen kegiatan ekstrakurikuler band tersebut menggunakan tahapan perencanaan kegiatan, pelaksanaan, dan evaluasi. Di perencanaan ditetapkan jenis band dan tujuan kegiatan, pemilihan peserta dan materi ajar, penetapan jadwal kegiatan dan sarana prasarana serta pembimbing kegiatan. Pada pelaksanaan diawali dengan pengajaran teknik dasar instrumen, apresiasi seni musik, identifikasi elemen musik dalam pembelajaran tutor sebaya, dan tempat latihan disekolah dan meminjam studio profesional; sedangkan tahap evaluasi dilakukan guru pembimbing dalam latihan serta pada konser pamitan apabila akan ikut lomba. Penerapan manajemen tersebut menjadikan grup sekolah tersebut meraih banyak prestasi.

Kata kunci: manajemen pembelajaran, ekstrakurikuler band, deskriptif kualitatif

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Di SMKN 1 Boyolangu Tulungagung diselenggarakan beberapa ekstrakurikuler yang bisa diikuti oleh para peserta didiknya. Kegiatan diadakan setiap hari Sabtu karena sekolah menerapkan *FDS (Full Day School)*, meliputi Pramuka, PMR, Karate, Pencak Silat SH Teratai, Seni Tari, Karawitan, Bola Voli, Bola Basket, Renang, dan Band. Pembelajaran band dalam kegiatan ekstrakurikuler sangat bermanfaat bagi siswa guna mengembangkan kemampuan musikalnya, terutama dalam era musik modern saat ini yang terdapat berbagai macam karya musik dengan gaya baru dan berbeda.

Pada tahun 2011 fasilitas mata pelajaran Seni Musik di SMK Negeri 1 Boyolangu Tulungagung belum memenuhi standar, karena hanya memiliki satu instrumen saja yaitu *keyboard*. Pada tahun 2014 fasilitas mata pelajaran seni musik di SMK Negeri 1 Boyolangu Tulungagung telah meningkat dengan adanya *full set* alat musik dan pembangunan studio musik. Dengan demikian, karena banyak siswa yang berminat pada ekstrakurikuler ini, penanggung jawab atau guru pembina ekstrakurikuler band di SMK Negeri 1 Boyolangu harus mengatur pembelajaran tersebut.

Guru pembimbing belajar dari pengalaman-pengalaman ekstrakurikuler band sebelumnya dan menerapkan strategi agar ada peningkatan kegiatan ekstrakurikuler band di SMK Negeri 1 Boyolangu ke arah yang lebih baik. Menurut hasil pengamatan ekstrakurikuler band di SMK Negeri 1 Boyolangu

terdiri dari dua kelompok band kecil yang beranggota lima sampai enam orang. Tiap pemain diseleksi melalui audisi yang diadakan oleh guru pembimbing dan dipilih langsung berdasarkan pengamatan guru pembimbing. Pemain yang terpilih dibagi menjadi dua grup band, satu menjadi tim inti dan yang lain menjadi tim cadangan.

Selain itu, dalam pelaksanaannya tiap kelompok akan dilatih secara bergantian atau sesuai jadwal yang telah disepakati yaitu hari Senin, Kamis, dan Sabtu. Ekstrakurikuler band akan dipentaskan dalam acara resmi atau tidak resmi, baik di dalam ataupun di luar sekolah. Bimbingan dari guru pembimbing dan dengan semangat yang luar biasa peserta didik kegiatan ekstrakurikuler band di SMK Negeri 1 Boyolangu Tulungagung banyak mendapatkan prestasi yang telah mengharumkan nama sekolah di antaranya adalah mewakili kabupaten Tulungagung untuk mengikuti festival band di tingkat provinsi.

Uraian di atas memberikan gambaran bahwa meskipun kegiatan ekstrakurikuler band di sekolah tersebut belum difasilitasi peralatan lengkap akan tetapi tetap mempunyai prestasi. Permasalahan tersebut layak diteliti terutama manajemen pembelajarannya, yaitu cara merencanakan, melaksanakan, dan pelaksanaan evaluasinya.

B. Rumusan Masalah

Bagaimana manajemen pembelajaran kegiatan ekstrakurikuler band di SMK Negeri 1 Boyolangu Tulungagung?

C. Tujuan Penelitian

Ingin mengetahui dan mendeskripsikan manajemen pembelajaran kegiatan ekstrakurikuler band di SMK Negeri 1 Boyolangu Tulungagung.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat teoritis
 - a. Menambah pengetahuan dan informasi di bidang ekstrakurikuler.
 - b. Menambah pengetahuan lebih khusus lagi di bidang manajemen pembelajaran ekstrakurikuler band.
 - c. Sebagai wacana bagi dunia pendidikan di Indonesia khususnya di bidang ekstrakurikuler.
2. Manfaat praktis
 - a. Bagi kepala sekolah: Sebagai evaluasi dan bahan pertimbangan dalam peningkatan kegiatan ekstrakurikuler agar dapat lebih memperhatikan manajemen ekstrakurikuler band.
 - b. Bagi penulis untuk memberikan pemahaman, pengalaman, dan pengetahuan sebagai bekal jika kelak menjadi pengelola pendidikan yang professional.

E. Sistematika Penulisan

Bagian Awal : Sampul dan Halaman Judul, Halaman Persetujuan, Halaman Pengesahan, Halaman Kenyataan Keaslian, Halaman Kata Pengantar, Daftar Isi, Halaman Daftar Tabel, Halaman Daftar Gambar, Halaman Daftar Lampiran, Abstrak.

- Bab I : Pendahuluan yang meliputi latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.
- Bab II : Tinjauan pustaka yang meliputi landasan teori, penelitian yang relevan, dan kerangka berfikir.
- Bab III : Metode penelitian yang meliputi jenis penelitian, objek dan subjek penelitian, tempat dan waktu penelitian, prosedur penelitian, sumber data, teknik, dan instrumen pengumpulan data, teknik validasi dan analisis data, indikator capaian penelitian.
- Bab IV : Hasil penelitian dan pembahasan menyajikan ulasan hasil penelitian tentang manajemen pembelajaran yang diuraikan menjadi pembahasan utuh.
- Bab V : Penutup yang meliputi kesimpulan dan saran.
- Bagian Akhir : Daftar Pustaka dan Lampiran.